FAVORITE BALLADS

BY

VARIOUS AUTHORS.

1 _ DREAMS	*F.H. Hodges.*	3
2 _ CHARM HAS DEPARTED *(The)*	*W. Dempster.*	3
3 _ I'LL FOLLOW THEE.	*H. Farmer.*	3½
4 _ WHAT'S A' THE STEER KIMMER	*A. Lee.*	2½
5 _ I DREAMT THAT I DWELT IN MARBLE HALLS	*Balfe.*	2½
6 _ COME WHERE THE FOUNTAINS PLAY	*Linley.*	2½
7 _ MAKE ME NO GAUDY CHAPLET	*Donizetti.*	3
8 _ CHEER BOYS CHEER.	*Russell.*	2½
9 _ YES! THE DIE IS CAST, *and* REST TROUBLED HEART.	*Ling.*	2½
10 _ LA MANOLA.	*Henrion.*	2½
11 _ WHY DO I WEEP FOR THEE,	*Wallace.*	2½
12 _ LOVING I THINK OF THEE	*Duke.*	2½
13 _ BY THE SAD SEA WAVES	*Benedict.*	2½
14 _ THOU HAST CAST OFF THE HEART	*Farrenberg.*	3½

CINCINNATI.

Published by A.C. PETERS & BRO: *94 West Fourth St. opp: Post Office.*

Successors to W.C. Peters & Sons.

St. Louis Mo. J.L. PETERS & BRO: *49 North 5th St.*

3341

MAKE ME NO GAUDY CHAPLET.

FERN AN NAPELS.

COMPOSED BY DONIZETTI. ARRANGED BY CALCOTT.

Slowly and with much expression.

pp dol: cres:

Di pes- ca - to - re i - gno - bi - le es - ser figliuol cre - de - - i
Di la par - tii sol - le - ci - to in pre-da a duol di mor - - te,

Make me no gau - dy chap - let, Weave it of sim - ple flow - ers,
Fern an Nea - - pels Stan - - de bei ei-nem Fi - scher Paa - - re

pp

e se - co os-cu - ri in Na - po - li vis - si i prim' an - ni mie - - i
e m'af - fi - dai mai cau - - to al - la vo - lu - bil sor - - te;

Seek them in lone - ly val - - lies, Af-ter the gen - tle show - ers:
das seinen Sohn mich nann - te', flohn mei-ne Ju - gend Jah - - re

quando un guer-rie-ro in - co - gni - to ve - ne d'in - gan - no a trar - - mi,
ma stan-ca al - fin d'op - pri - me - re un' al - ma scon - so - la - - ta

Bring me no dark red ro - - ses, Gay in the sun - shine glow - ing,
da kam ein frem - der Rit - tersmann, das Dun-kel zu ver - scheu - chen

mi diè ca - val - lo ed ar - - mi, e un fo - glio a me la - scio.
si mostra a me pla - ca - - ta e tre - gua o mai mi da.

Bring me the pale moss-rose - bud, Be - neath the fresh leaves growing.
er liess mir Waf - fen rei - - chen und gab ein Schrei - ben mir.

cres: cres:

e - ra mia madre, ahi! mi - se - ra! mia ma-dre che scri -
Ah! non can - giar - ti in - sta - bi - le, o dea pos-sen - te e

Bring not the proud-eye'd blos - - som, Darling of Eas - tern
ich las der mut - ter Kla - - gen sie ward von ei - nem

dim: pp

- ve - - a di rio pos - sen - te vit - ti - ma per
ca - - ra, mille io pro - met - to vit - ti - me a

daugh - - ters, Bring me the snow - y li - - - ly,
Gros - - sen in ih - rer Un - - schuld Ta - - gen

se per me te - me - a
te sve - nar sull' a - - ra,

di non par - lár ne chie - de - re
se la mia ma - dre strin - ge - re

Floating on si - lent wa - ters:
getäuscht, ent - ehrt, ver - stos - sen

Gems of the low - ly val - ley,
ihr bangte für mein Le - - ben

il no - me su - o qual' e - - ra
al - fin io posso al se - - no

cal - da mi fè pre - ghie - - ra
sol ques - ta vol - - ta al - me - - no

Buds which the leaves are sha - ding,
drum sollt ich nie es wa - - gen

Lilies of peace - ful wa - ters,
nach seinem Stand zu fra - - gen und

cres:

f

ed ob - be - di - ta io l'ho
il tuo fa - vor mi dà

cal - da mi fè pre - ghie - ra
sol ques - ta vol - ta al me - - no

Emblems be mine un - fa - ding.
ger - ne ge - horcht ich ihr

Lilies of peace - ful wa - ters,
dies ward mir auf - ge - tra - gen und

p

cres:

f

ed ob - be - di - ta io l'ho.
il tuo fa - vor mi dà.

Emblems be mine, be mine.
ger - ne ge - horcht ich ihr.

cres: